

*Wij hopen dat u heeft genoten van ons concert!
Voor meer informatie over het koor en onze
uitvoeringen kunt u terecht op onze website,
facebook- en instagrampagina.*

Ons programma

Voor de zomervakantie nog, vieren we op zondag 30 juni a.s. de jubilea van onze jubilarissen:

Winy Heunen - Verkuijden en Monic Koetsenruijter – Verkuijden, beiden zijn 60 jaar lid van ons koor.

U bent van harte welkom deze viering op 30 juni om 11 uur bij te wonen in de H. familiekerk, Belletablestraat 21 Venlo



www.franciscuskoor.eu



facebook.com/franciscuskoor



[Instagram.com/franciscuskoor](https://instagram.com/franciscuskoor)

FRANCISCUS  KOOR
OPGERICHT 1911 VENLO

MUSIC FOR INNER HARMONY REQUIEM - GABRIEL FAURÉ

7 APRIL 2024

FRANCISCUSKOOR VENLO | M.M.V ROELOF HAMBERG - ORGEL
O.L.V. MARIANNE SCHERJON

H. FAMILIEKERK
BELLETABLESTRAAT 21 VENLO
AANVANG 13:00 UUR
TOEGANG IS GRATIS

FRANCISCUS  KOOR
OPGERICHT 1911 VENLO

WWW.FRANCISCUSKOOR.EU | WWW.FACEBOOK.COM/FRANCISCUSKOOR

Franciscuskoor Venlo

o.l.v. Marianne Scherjon

Roelof Hamberg - orgel
Ellis Roodbeen - dwarsfluit

Wij heten u van harte welkom en hopen dat u van ons concert zult genieten en met een 'inner Harmony' gevoel straks weer huiswaarts gaat.

In 2024 is 100 jaar geleden dat twee grootse componisten overleden, namelijk Giacomo Puccini en Gabriel Fauré. 2024 is eveneens het jaar waarin het 200 jaar geleden is dat Anton Bruckner geboren werd. Reden temeer om muziek van deze componisten onder de aandacht te brengen, hoewel dat waarschijnlijk niet echt nodig zal zijn. In het concert vandaag gaat de aandacht vooral uit naar Gabriel Fauré en staat het 'Requiem' centraal.



Gabriel Fauré (1845-1924)

Fauré was componist, organist, pianist en docent. Hij was een van de belangrijkste Franse componisten van zijn generatie en zijn muzikale stijl heeft veel componisten uit de 20e eeuw beïnvloed. Geboren in de Franse provincie Ariège werd hij om zijn muzikaal talent op negenjarige leeftijd naar Parijs gezonden waar hij studeerde aan de "Ecole Niedermeyer", instituut van kerkelijke muziek. Het was vooral Saint-Saëns die hem vormde.

"Alles wat ik kon opbrengen op religieus gebied heb ik in het Requiem gestopt, wat bovendien het stuk domineert van begin tot eind met een groots human gevoel van het geloof in de eeuwige rust".

Zo beschrijft Gabriel Fauré zijn Requiem. Dit Requiem wordt, als een van de weinige, als een uitgesproken katholieke dodenmis beschouwd. Het werk heeft een vredig, berustend karakter, vooral ook omdat het vaak toch opstandig klinkende Dies Irae is weggelaten. Fauré besluit zijn Requiem met 'In Paradisum', dat door zijn feeërieke klank een ultieme blik werpt op het eeuwige licht.

Verder brengt het koor onder de titel van het concert 'Music for inner Harmony', een aantal verstillende werken ten gehore, waaronder het Lux Aeterna van Edward Elgar en het Lacrymosa van Wolfgang Amadeus Mozart. De solistische gedeelten in de diverse werken worden verzorgd door verschillende leden van het koor.

Programma

Lacrymosa
uit: Requiem KV626

Wolfgang Amadeus Mozart

The Blue Bird
Farewell
uit: Requiem

Charles Villiers Stanford
Karl Jenkins

Lux Aeterna
Dirait-on

Edward Elgar
Lauridsen Morten

The Ground
Abendlied

Ola Gjeilo
Josef Gabriel Rheinberger

Requiem

Gabriel Fauré